

5.21 kuvataide, kuvataidelukio

KUVATAIDELUKION OPPIAINEET JA KURSSIT (KUT, PI, MA, KUV, TH, TG, VAL, MT, MY, TKS)

Kuvataidelukion oppiaineet:

	Pakolliset kurssit	Syventävät kurssit	Soveltavat kurssit
Kuvataide (KUT)	3	2	2
Piirustus (PI)	1	1	
Maalaus (MA)	1	1	
Kuvanveisto (KUV)	1	1	
Taidehistoria (TH)	1	1	
Taidegrafiikka (TG)		3	
Valo- ja videokuvauus (VAL)		4	
Mediataidot (MT)		2	
Muoto ja ympäristö (MY)		4	
Tekstiilitaide (TKS)		2	
	yht. 7	yht. 21	yht. 2

- Kuvataidelukiassa on tarjolla yhteensä 30 kuvataiteen kurssia. Kuvataideopintojen kokonaisuus sisältää vähintään 12 kurssia, joista 7 on pakollisia kursseja ja vähintään 6 on syventäviä tai soveltavia kursseja.
- Kurseilla tehdyistä töistä rakennetaan näyttelyitä lukion näyttelytilaan ja muihin julkisiin tiloihin koulun ulkopuolelle. Lukio tekee yhteistyötä kulttuurin eri toimijoiden kanssa esim. kuvataidekursseilla vierailaan Lapinlahden taidemuseossa ja siellä pidetään usein näyttelyitä opiskelijoiden teoksista.

Opetuksen tavoitteet

Kuvataiteen oppimisen tavoitteena on, että opiskelija

- ymmärtää taiteen, ympäristön ja muun visuaalisen kulttuurin merkityksen omassa elämässään, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa
- rakentaa kulttuuri-identiteettiään erilaisia kuvia tuottamalla ja tulkitsemalla
- syventää monilukutaitoaan ja kulttuurista osaamistaan kuvanlukutaitoa, medialukutaitoa ja ympäristönlukutaitoa kehittämällä
- ilmaisee havaintojaan, mielikuviaan ja ajatuksiaan kuvallisesti ja muita tiedon tuottamisen tapoja käyttäen.

- syventää kuvallisen tuottamisen taitojaan materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja tarkoituksenmukaisesti käyttäen
- harjaantuu tavoitteelliseen, teemalliseen ja prosessinomaiseen työskentelyyn, itsearviointiin ja yhteistyöhön
- ymmärtää työskentelyyn sisältyvien aistinautintojen, tunteiden, kauneuden elämyksien ja luovan ajattelun merkityksen omalle oppimiselle
- käyttää tutkivaa lähestymistapaa itsenäisessä ja yhteistoiminnallisessa kuvallisessa työskentelyssä
- soveltaa kuvallisen viestinnän keinoja osallistuessaan ja vaikuttaessaan kuvien avulla
- tulkitsee kuvataidetta ja muuta visuaalista kulttuuria erilaisia kuvatulkinnan menetelmiä ja käsitteistöjä käyttäen
- tarkastelee taiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkitystä yksilölle, yhteisölle ja yhteiskunnalle eri aikoina ja eri kulttuureissa tutkii kuvailmaisussaan nykyisyyttä ja tulevaisuutta kulttuurisen moninaisuuden ja kestävän kehityksen näkökulmista
- osaa käyttää ja arvostaa kulttuuripalveluja rikastavana osana elämäänsä.

Arviointi

- Kuvataiteen arviointi on kannustavaa, jatkuvaa, vuorovaikutteista ja opiskelijan kuvataiteellista osaamista kehittävää.
- Arviointi tukee opiskelijan omakohtaista suhdetta kuvataiteeseen ja muuhun visuaaliseen kulttuuriin.
- Monipuolinen arviointi edistää opiskelulle asetettujen tavoitteiden toteutumista kaikissa oppimisprosessin vaiheissa. Näin arvioinnilla tuetaan opiskelijan oppimaan oppimisen taitojen syventämistä.
- Arvioinnin kokonaisuuteen kuuluu myös itsearviointia ja vertaisarviointia.
- Arviointi kohdistuu visuaaliseen havaitsemiseen ja ajatteluun, kuvalliseen tuottamiseen, visuaalisen kulttuurin tulkintaan sekä esteettiseen, ekologiseen ja eettiseen arvottamiseen.
- Kurssien arvioinnissa otetaan huomioon opiskelijan kuvataiteellisen osaamisen kehittyminen, erilaiset työskentelyprosessit ja työskentelyn tulokset.
- Arvioinnilla ohjataan työtapojen ja opiskeluympäristöjen tarkoituksenmukaiseen käyttöön yksin ja ryhmässä.
- Kuvataidekursseilla opiskelijoita ohjataan tarkastelemaan ja arvioimaan omaa työskentelyprosessiaan kuvallisesti, kirjallisesti ja suullisesti. Työskentelyprosessia kuvataan usein portfolioilla, joka sisältää kurssilla syntyneet luonnokset, suunnitelmat ja muistiinpanot. Kurssin päätteeksi on mahdollisuuksien mukaan palautekeskustelu, jolloin arvioidaan kurssin tavoitteiden toteutumista, opetusta, oppimista, työskentelyä ja lopputuloksia. Keskustelujen, mielipiteiden ja kokemusten jakamisen vuoksi ne ovat tärkeitä oppimistilanteita ja ne otetaan huomioon kurssin arvioinnissa.

Kurssien arviointi

- Kurssin arvioinnissa otetaan huomioon aktiivinen läsnäolo, työprosessin aikana oppiminen,

kurssilla tehdyt työt, ryhmätyöskentelytaidot ja portfolio.

- Kaikkien kuvataidekurssien yhteisiä arviointiperusteita ovat luovuus, työskentelyn ja läsnäolon määrä sekä laatu, tietojen ja taitojen omaksuminen ja soveltaminen.
- Pakolliset ja syventävät kuvataidekurssit arvioidaan numeroin. Soveltavat kurssit (Kuvataiteen lukiodiplomi KUT6, Yhteistyökurssi KUT7,) arvioidaan suoritusmerkinnöillä (S = suoritettu, H = hylätty). Kuvataiteen lukiodiplomisuoritukset arvioi kurssin opettajan lisäksi myös toinen kuvataiteen asiantuntija koulun ulkopuolelta. Suorituksesta saa lukion päättötodistukseen erillisen liitteen, jossa käytetään arviointiasteikkoa 1-5.

Oppimäärän arviointi

- Oppiaineen kurssiarvosanojen keskiarvo on päättötodistuksen numeroarvosanan lähtökohtana.
- Opettajalla on mahdollisuus korottaa arvosanaa, jos opiskelija on osoittanut opintojensa loppuvaiheessa erityistä paneutumista ja osaamista.

Suoritusjärjestys

- Kuvat ja kulttuurit KUT1 suositellaan opiskeltavaksi ensimmäisenä vuonna.
- Kuvanveisto (KUV1) ja Kuvanveiston materiaalit (KUV2) sekä Keramiikka 1 (MY2) ja Keramiikka 2 (MY 3) suoritetaan numerjärjestyksessä.
- Valokuva (VAL1) kurssi kannattaa käydä ennen Mustavalkoinen valokuvaus ja pimiötyöskentelykurssia (VAL2) ja ennen Kuvankäsittelykurssia (VAL4).
- Opinnäytekurssi (KUT3) ja Kuvataiteen lukiodiplomikurssi (KUT6) kurssit suositellaan suoritettaviksi opintojen loppuvaiheessa. KUT6 kurssin voi suorittaa vasta kun on suorittanut vähintään neljä kuvataiteen kurssia.

KUVATAIDE (KUT)

Pakolliset kurssit

Kuvat ja kulttuurit KUT1

Tavoitteet

Kurssin tavoitteena on, että opiskelija

- tutkii kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin sisältöjä, ilmiöitä, prosesseja ja toimintatapoja
- käyttää kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin keinoja kuvailmaisussaan ja tekee omakohtaisia ratkaisuja
- tarkastelee omia ja muiden kuvakulttuureja sekä taiteen, median ja muun visuaalisen kulttuurin ajankohtaisia ilmiöitä
- tutkii kuvataidetta ja muuta visuaalista kulttuuria yksilön, yhteisön ja yhteiskunnan näkökulmista itsenäisesti ja ryhmän jäsenenä
- tarkastelee erilaisia kuvia teoksen, tekijän ja katsojan näkökulmista kuvatulkinnan menetelmiä käyttäen
- ymmärtää kuvataiteen ja muun visuaalisen kulttuurin merkityksen omassa elämässään, yhteiskunnassa ja globaalissa maailmassa
- perehtyy ja syventää kuvasommittelun taitojaan.

Keskeiset sisällöt

- Omat kuvat identiteettien rakentajina, kulttuurisen moninaisuuden ilmentäjinä ja kulttuuriperinnön uudistajina.
- Vaikuttaminen omassa ja muiden kuvissa, taiteessa, mediassa ja muissa ympäristöissä.
- Erilaiset käsitykset taiteesta ja muusta visuaalisesta kulttuurista.
- Kuvataiteen käsitteistö, kuvatyypit ja kuvastot.
- Kuvalliset, sanalliset ja muut kuvatulkinnan keinot.
- Taiteen, median ja muun visuaalisen kulttuurin ajankohtaiset ilmiöt.
- Kurssilla tutustutaan kuvataidelukion opiskelutapoihin ja –käytäntöihin.
- Kurssilla tarkastellaan taidetta ja mediaa tekemällä itse kuvia esim. valokuvaten, piirtäen ja maalaten.

Värit ja sommittelu KUT2

Tavoitteet

- Kurssilla opiskelu antaa valmiuksia tarkastella taideteosten ja käyttökuvien rakennetta ja värisommittelua ja soveltaa tietoja omassa kuvallisessa työskentelyssä.
- Kurssin tavoitteena on perehdyttää värien käyttöön ja syventää tietoja kuvan sommittelusta.

Keskeiset sisällöt

- Kurssilla tehdään eri tekniikoin harjoitustöitä, joissa sovelletaan sommittelun ja väriopin käsitteitä. Kurssilla opiskellaan väriopin perusteita, värin ominaisuuksia, värikontrasteja ja

väriharmonioita.

- Kurssilla perehdytään kuvataiteen kannalta keskeisiin väriteorioihin ja tarkastellaan värin psykologisia vaikutuksia, värisymboliikkaa ja värien keskinäistä vuorovaikutusta.

Opinnäytetyö KUT3

Tavoitteet

- Kannustaa ja rohkaista opiskelijaa itsenäiseen kuvalliseen ilmaisuun ja työskentelyyn.
- Opiskelijaa ohjataan tiedostamaan omat vahvuutensa kuvallisessa ilmaisussa.

Keskeiset sisällöt

- Opinnäytetyö on näyte opiskelijan kuvataiteellisesta osaamisesta, johon sisältyy kirjallinen osuus. Kurssille tullessaan opiskelijalla on valmiita ehdotuksia ja suunnitelmia lopputyöstään.
- Lopputyön voi toteuttaa valitsemillaan tekniikoilla ja materiaaleilla.

Syventävät kurssit

Kollaasi KUT4

Tavoitteet

- Opitaan tuntemaan ja käyttämään kollaasin tekniikoita ja ilmaisukeinoja.
- Opiskelijaa ohjataan persoonalliseen ja itsenäiseen kuvalliseen ilmaisuun. Opiskelun tavoitteena on auttaa opiskelijaa arvioimaan ja tarkastelemaan omaa työskentelyään sekä tuntemaan kollaasin mahdollisuudet.

Keskeiset sisällöt

- Kurssilla käsitellään kollaasin historiaa ja merkitystä taiteen kentässä.
- Harjoitustöissä perehdytään eri materiaalikokeiluihin, kollaasin mahdollisuuksiin ja keinoihin kuvataiteellisessa ilmaisussa.

Kokeileva kuvataide KUT5

Tavoitteet

- Kannustetaan ja ohjataan opiskelijaa kuvan tekemisen menetelmällisiin, ilmaisullisiin ja sisällöllisiin kokeiluihin.
- Ohjauksen tavoitteena on auttaa opiskelijaa tunnistamaan itselle luonteenomaiset ja läheiset kuvan tekemisen keinot ja rohkaista omien rajojen rikkomiseen.

Keskeiset sisällöt

- Kuvallisen kokeilun lähtökohtana ovat opiskelijan omat tavoitteet ja toiveet. Opiskelija rakentaa itselleen sopivan kokeilujen kokonaisuuden, joka voi koostua yhdestä tai useammasta teoksesta.
- Teokset voi toteuttaa vapaasti valitsemillaan materiaaleilla ja tekniikoilla.
- Taideteoksia tarkastellaan oman kuvataiteellisen työskentelyn ja kuvallisen kuva-analyysin avulla. Harjoitustöitä tehdään myös kirjallisesti.

- Kuvataidetta tarkastellaan taiteilijoiden, teosten ja eri ilmiöiden kautta.

Soveltavat kurssit

Kuvataiteen lukiodiplomi KUT6

Tavoitteet

- Kurssi antaa opiskelijalle mahdollisuuden osallistua vapaaehtoiseen valtakunnalliseen kuvataiteen kokeeseen.
- Kurssin suorittamisesta saa erillisen todistuksen liitteenä lukion päättötodistukseen.

Keskeiset sisällöt

- Kuvataiteen lukiodiplomikoe sisältää kuvataiteellisen teoksen tekemisen, työprosessin kuvauksen ja portfolion.
- Kurssilla työskennellään ilman opettajan ohjausta ja ainoastaan lukujärjestyksen mukaisten oppituntien ajan.
- Diplomikoesuoritukset arvioi kurssin opettajan lisäksi myös toinen kuvataiteen asiantuntija koulun ulkopuolelta.
- Diplomitehtäviin voi tutustua Opetushallituksen [www-sivuilla](http://www.edu.fi/lukio/lukiodiplomit) www.edu.fi/lukio/lukiodiplomit .

Yhteistyökurssi KUT7

Tavoitteet

- Luodaan ja kehitetään kuvataideopiskeluun soveltuvia yhteistyömuotoja kulttuurin eri toimijoiden välille.

Keskeiset sisällöt

- Yhteistyöprojektit vaihtelevat työtavoiltaan ja sisällöiltään vuosittain. Kurssina toteutettavista projekteista tiedotetaan hyvissä ajoin lukion viikkotiedotteissa ja ilmoitustaululla. Yhteistyökumppanit ovat yrityksiä, yhdistyksiä ja yhteisöjä koulun ulkopuolelta.
- Opiskelijan on mahdollista tarjota omaa yhteistyöprojekti-ideaansa kurssin sisällöksi ja suorittaa kurssi itsenäisenä kurssina.

PIIRUSTUS (PI)

Pakolliset kurssit

Piirustus PI1

Tavoitteet

- Opitaan piirtämisen ilmaisukeinoja ja käsitteitä. Opiskelijaa ohjataan persoonalliseen ja itsenäiseen kuvalliseen ilmaisuun.
- Opiskelun tavoitteena on auttaa opiskelijaa arvioimaan ja tarkastelemaan omaa työskentelyään sekä tekemiään piirroksia.

Keskeiset sisällöt

- Harjoitustöitä tehdään eri piirustusvälineillä esim. lyijykynä, hiili, liitu, sivellin, tussi ja värikynät. Piirustuspapereina käytetään kooltaan, sävyltään ja pintarakenteeltaan erilaisia papereita.
- Opiskelijaa ohjataan tarkastelemaan piirrosta kokonaisuutena, joka muodostuu aiheesta, sommittelusta, eri piirustusvälineiden ilmaisullisista mahdollisuuksista ja piirtäjän persoonallisesta ilmaisusta.

Syventävät kurssit

Ihmisen piirtäminen PI2

Tavoitteet

- Opitaan piirtämään mallista ihmisvartaloa ja muotokuvia.
- Tunneilla perehdytään ihmisen mittasuhteisiin ja liikkeen kuvaamiseen ihmisvartalossa sekä persoonallisuuden ilmaisemiseen muotokuvissa.

Keskeiset sisällöt

- Kurssilla piirretään puettua ja alastonta ihmisvartaloa eri tekniikoilla. Kurssilla tutustutaan myös eri taiteilijoiden ihmistä esittäviin piirroksiin ja maalauksiin.

MAALAUUS (MA)

Pakolliset kurssit

Akvarelli MA1

Tavoitteet

- Opitaan tuntemaan ja käyttämään akvarellimaalaamisen työvälineitä sekä ilmaisukeinoja, tekniikoita ja käsitteitä. Opiskelijaa ohjataan persoonalliseen ja itsenäiseen kuvalliseen ilmaisuun.
- Opiskelun tavoitteena on auttaa opiskelijaa arvioimaan ja tarkastelemaan omaa työskentelyään sekä tekemiään maalauksia.

Keskeiset sisällöt

- Kurssilla harjoitellaan vesivärimaalaamisen perustekniikoita esim. laveeraus ja laseeraus ja niiden käyttämistä ja soveltamista omaan kuvataiteelliseen ilmaisuun.
- Opiskelijaa ohjataan kiinnittämään huomiota maalausten sisältöön, aiheen kehittelyyn ja värisommitteluun.

Syventävät kurssit

Öljyvärimaalaus MA2

Tavoitteet

- Opiskellaan öljyvärimaalauksen ilmaisukeinoja, työtapoja ja käsitteitä.
- Opiskelija oppii arvioimaan, kehittämään maalauksiaan ja työskentelemään itsenäisesti

sekä ennakkoluulottomasti.

Keskeiset sisällöt

- Kurssilla maalataan öljyväreillä kokeillen eri tekniikoita.
- Työskentelyssä sovelletaan väriopin tietoja ja kurssilla tutustutaan myös öljyvärimaalaukseen taiteessa.

KUVANVEISTO (KUV)

Pakolliset kurssit

Kuvanveisto KUV1

Tavoitteet

- Perehdytään kolmiulotteisen sommittelun käsitteisiin ja periaatteisiin sekä tehdä veistoksia ja tilatutkielmia.
- Kurssilla pohditaan tilantajua, avaruudellista hahmottamiskykyä ja muodon tajua.

Keskeiset sisällöt

- Kuvanveiston käsitteisiin perehdytään tekemällä eri materiaaleista harjoitustöitä soveltaen plastisen sommittelun perusteita. Veistotaiteeseen tutustuttaessa otetaan huomioon materiaalin, muodon, tilan ja liikkeen käsittely sekä töiden sisältö.

Syventävät kurssit

Kuvanveiston materiaalit KUV2

Tavoitteet

- Syvennetään kuvanveiston taitoja ja materiaalin tuntemusta.
- Tavoitteena on valitun materiaalin ilmaisukeinoihin ja mahdollisuuksiin perehtyminen sekä työn sisällöllisiin asioihin paneutuminen.

Keskeiset sisällöt

- Opiskelijan on mahdollista syventyä yhteen materiaalin, sen työmenetelmiin ja välineiden käyttöön.
- Kurssilla tehdään yksi suurempi kolmiulotteinen teos, useammasta osasta koostuva kokonaisuus tai sarjallinen teos.
- Veistotaiteen ja muun kolmiulotteisen taiteen tuntemusta syvennetään teoksia analysoimalla.

TAIDEHISTORIA (TH)

Pakolliset kurssit

Taidehistoria TH1

Tavoitteet

- Kurssi antaa yleistietoa suomalaisesta ja ulkomaisesta kuvataiteesta.
- Kuvataiteeseen tutustutaan sen esihistoriasta nykypäivään.
- Opiskelun tavoitteena on auttaa opiskelijaa ymmärtämään monenlaista kuvallista ilmaisua

sekä näkemään kuvataide yhteiskunnallisena, yhteisöllisenä sekä yksilöllisenä ilmiönä.

Keskeiset sisällöt

- Taidehistoriaa tarkastellaan teemallisesti ja tyylihistoriallisesti.
- Taideteoksia analysoidaan ja tulkitaan kuvallisesti ja sanallisesti.

Syventävät kurssit

Taidekuvan tarkastelu TH2

Tavoitteet

- Opiskellaan yleissivistävää tietoa suomalaisesta ja ulkomaisesta kuvataiteesta.
- Opiskelun tavoitteena on ymmärtää monimuotoista kuvallista ilmaisua ja saamaan uusia näkökulmia ja välineitä omaan kuvataiteelliseen työskentelyyn.
- Soveltaa erilaisia materiaaleja, tekniikoita ja ilmaisun keinoja itsenäisessä kuvallisessa työskentelyssä.

Keskeiset sisällöt

- 1900- ja 2000-luvun kuvataiteeseen perehdytään itsenäisen tutkimisen, tiedon hankinnan, kirjoittamisen ja kuvallisen työskentelyn avulla.

TAIDEGRAFIikka (TG)

Syventävät kurssit

Puupiiirros TG1

Tavoitteet

- Opitaan puupiiirroksen tekemisen periaatteita, käsitteitä ja ilmaisukeinoja sekä työskentelyä itsenäisesti ja rohkeasti.

Keskeiset sisällöt

- Puupiirokseen perehdytään tarkastelemalla teosten tekniikkaa ja sisältöjä.
- Opiskelija tekee puupiiroksia vanerilevylle ja työskentelyyn kuuluu myös omien valmiiden vedosten merkintä ja kehystys.

Metalligrafiikka TG2

Tavoitteet

- Oppia tuntemaan ja käyttämään metalligrafiikan työvälineitä ja materiaaleja sekä tutustua metalligrafiikan tekemiseen.

Keskeiset sisällöt

- Kurssilla suunnitellaan ja toteutetaan etsaus- ja kuivaneulateoksia.
- Muita syväpainotekniikoita toteutetaan mahdollisuuksien mukaan.
- Kurssilla tutustutaan metalligrafiikan peruskäsitteisiin ja ilmaisukeinoihin.

Serigrafia TG3

Tavoitteet

- Oppia tuntemaan ja käyttämään silkkipainomenetelmiä, työvälineitä ja materiaaleja ja tutustua menetelmien ilmaisullisiin ja teknisiin mahdollisuuksiin kankaanpainannassa ja taidegrafiikassa oman kuvataiteellisen työskentelyn kautta.
- Opiskelijaa ohjataan persoonalliseen ja itsenäiseen kuvalliseen ilmaisuun.

Keskeiset sisällöt

- Kurssilla opetetaan silkkipainomenetelmistä paperi-, muovi- ja valotuskaavaimen käyttö kankaanpainannassa ja serigrafiavedostamisessa.
- Kurssilla perehdytään värisommitteluun, eri kaavaimille luonteenomaiseen ilmaisuun ja menetelmien yhdistämiseen samassa työssä.
- Kankaanpainantatyön voi toteuttaa joko käyttö- tai taidetekstiilinä.

VALO- JA VIDEOKUVAUS (VAL)

Syventävät kurssit

Valokuva VAL1

Tavoitteet

- Valokuvan eri käyttömuotoihin tutustutaan tarkastelemalla valokuvataidetta ja median valokuvia.
- Tavoitteena on kehittää opiskelijan persoonallista valokuvailmaisua sekä syventää kuvan sommittelutaitoja.

Keskeiset sisällöt

- Valokuvan aihe, sommittelu ja ilmaisukeinot.
- Kuvaustehtävien ja kuvien tarkastelun avulla käsitellään valokuvailmaisun perusasioita.
- Kurssi antaa perustiedot ja -taidot digitaalisesta kuvauksesta.

Mustavalkoinen valokuvaus ja pimiötyöskentely VAL2

Tavoitteet

- Perehdytään manuaalisen (= filmiä käyttävän) järjestelmäkameran tekniikkaan, filmin kehitykseen ja mustavalkoisen kuvan tekemiseen pimiössä.

Keskeiset sisällöt

- Työskentelyn yhteydessä käydään läpi kuvaamiseen ja kuvan tekemiseen liittyviä asioita kameran käyttämisestä laboratoriotekniikkaan.
- Opiskelija syventää kuvailmaisun taitojaan toteuttaen valitsemastaan aiheestaan valokuvakokonaisuuden.

Videokuvaus VAL3

Tavoitteet

- Oppia luovaa ilmaisua videon keinoin.

- Opiskelijoita ohjataan käyttämään videokuvausvälineitä ja editointiohjelmiä.

Keskeiset sisällöt

- Työskentelyvaiheita ovat käsikirjoitus, kuvaus, äänitys ja editointi.

Kuvankäsittely VAL4

Tavoitteet

- Syventää digitaalisen kuvaamisen taitoja ja perehdyttää kuvankäsittelyyn.
- Ymmärtää visuaalisuuden merkitys mediaviestinnässä ja sen suunnittelussa.

Keskeiset sisällöt

- Opinnoissa tutustutaan kuvankäsittelyyn tekemällä erilaisia harjoitustöitä.
- Valokuvan muokkaus tulostuskuntoon tai julkaistavaksi (rajaus, sävyjen korjaus, mitoitus) ja kuvamanipulaatiot.

MEDIATAIDOT (MT)

Syventävät kurssit

Median kuvat MT1

Tavoitteet

- Tavoitteena on kehittää medialukutaitoa ja oppia kuvalla vaikuttamisen tapoja.
- Opiskelijaa ohjataan tunnistamaan mikä ero on informaatiolla, tiedolla, viihteellä ja mainoksella sekä ymmärtämään ympäristön kuvaviestejä ja vaikuttamaan kuvalla itse.
- Kurssin tavoitteena on oppia katsomaan median kuvia kriittisesti niin mainonnassa kuin tiedottamisessa.

Keskeiset sisällöt

- Median käsitteistö, kuvastot ja kuvatyypit, kuvien rinnastus, tekstin ja kuvan yhteys.
- Median kuvia tutkitaan harjoituskuvien kautta.

Graafinen suunnittelu MT2

Tavoitteet

- Kurssilla opitaan ymmärtämään ulkoasun merkitys visuaalisessa viestinnässä ja käyttämään graafisen suunnittelun perustietoja ja -taitoja harjoitustöissä.

Keskeiset sisällöt

- Kurssilla perehdytään graafisen suunnittelun eri menetelmiin, taittoon ja typografiaan.
- Tutkitaan kuvan ja tekstin käyttöä eri medioissa ja suunnitellaan painotuotteita kuten logoja, esitteitä, CD:n kansia, etikettejä ja julisteita.
- Opiskelija voi työskennellä käsin piirtäen tai tietokoneella.

MUOTO JA YMPÄRISTÖ (MY)

Syventävät kurssit

Esinemuotoilu MY1

Tavoitteet

- Kurssin tavoitteena on esineiden käyttötarkoituksen, ulkonäön ja niiden käyttäjien tarpeiden ymmärtäminen esinesuunnittelussa.

Keskeiset sisällöt

- Kurssilla tutkitaan ja analysoidaan arkiympäristön käyttö- ja koriste-esineitä. Kurssin aikana suunnitellaan ja valmistetaan harjoitustyönä käyttö- ja koriste-esineiden prototyyppejä.
- Tutustutaan muotoiluun ja tehdään suunnitelmia, malleja ja prototyyppejä piirtäen ja kolmiulotteisesti.

Keramiikka 1 MY2

Tavoitteet

- Oppia tuntemaan saven työstömahdollisuudet käsin rakentamalla sekä tutustua keramiikkaan niin muotoilun kuin kolmiulotteisen taiteen materiaalina.

Keskeiset sisällöt

- Kurssilla opiskellaan keramiikan perustyötavat käsin rakentamalla. Opiskelijaa ohjataan itsenäiseen ja rohkeaan työskentelyyn ja ilmaisuun.

Keramiikka 2 MY3

Tavoitteet

- Kurssilla syvennetään keramiikan tuntemusta ja sovelletaan keramiikka 1-kurssin tietoja omaan taiteelliseen työskentelyyn.
- Kurssilla perehdytään laajemmin keramiikan ilmaisutapoihin ja työmenetelmiin.

Keskeiset sisällöt

- Suunnitellaan ja toteutetaan suuritöinen tai moniosainen keraaminen veistos tai veistossarja.

Arkkitehtuuri MY4

Tavoitteet

- Ymmärtää millaisista osatekijöistä arkkitehtoninen kokonaisuus koostuu.
- Kurssi antaa valmiuksia rakennustaiteen ja ympäristökulttuurin ymmärtämiseen.

Keskeiset sisällöt

- Arkkitehtonisiin ilmaisukeinoihin perehdytään käytännön esimerkkien ja kolmiulotteisten harjoitustöiden kautta.
- Kurssilla käsitellään tilaa, aikaa, paikkaa, muotoa, funktiota, materiaalia, rakennetta ja mittakaavaa.

TEKSTIILITAIDE (TKS)

Syventävät kurssit

Tekstiilitaide 1 TKS1

Tavoitteet

- Tutustutaan tekstiilitaiteen ilmaisukeinoihin, työmenetelmiin, työvälineisiin, ja materiaaleihin oman kuvataiteellisen työskentelyn kautta.

Keskeiset sisällöt

- Tekstiilitaiteen menetelmät vahabatikki, huovutus, kirjonta ja aplikaatio.
- Opiskelija suunnittelee ja toteuttaa käyttötekstiilin tai tekstiilitaideteoksen. Harjoitustyö voi olla myös moniosainen kokonaisuus.

Tekstiilitaide 2 TKS2

Tavoitteet

- Tavoitteena on perehtyä laajemmin tekstiilitaiteen ilmaisukeinoihin, työmenetelmiin, työvälineisiin ja materiaaleihin.

Keskeiset sisällöt

- Kurssilla perehdytään suurehkon tai kolmiulotteisen taidetekstiilin suunnitteluun ja toteutukseen.
- Opiskelija suunnittelee ja toteuttaa yhden tekstiilitaideteoksen, jossa voi yhdistellä eri materiaaleja ja tekniikoita. Teos voi olla kolmiulotteinen ja moniosainen.
- Opiskelijaa ohjataan laaja-alaiseen kuvallisen ilmaisun soveltamiseen tekstiilitaideteoksessa.